

Принят на заседании
педагогического
совета школы
протокол № 1
« 30 » августа 2019 года

Утверждаю:
Директор МБУДО
ДШИ ст. Роговской

Гафиатуллин
Гафиатуллин М.Н.
« 30 » августа 2019 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области раннего эстетического развития
на 2019-2020 учебный год

Срок обучения 1-2 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	
		I	II
1	Музыкальный инструмент	1	1
2	Сольфеджио-слушание музыки	2	2
3	Вокальный ансамбль	2	2
4	Ритмика	1	1
5	Основы хореографии	2	2
	Всего	8	8

* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, вокал.

Примечание к учебному плану.

Количественный состав групп по сольфеджио-слушанию музыки, ритмике и основам хореографии от 4 человек.

Количественный состав групп по вокальному ансамблю от 2-х или 3-х человек (дуэт, трио)

В одной группе объединяют обучающихся в зависимости от их творческих способностей.

Принят на заседании
педагогического
совета школы
протокол № 1
«30» августа 2019 года

Утверждаю:
Директор МБУДО
ДШИ ст. Роговской
Шаши
Гафиатуллин М.Н.
«30» августа 2019 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
на 2019-2020 учебный год

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, домра)	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	2	2	2	2	2	V
3	Ансамбль	1	1	2	2	2	
4	Хор, вокальный ансамбль	2	2	2	2	2	
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	V
	Всего	8	9	10	10	10	

* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, вокал.

Примечание к учебному плану

Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 4-6 человек; по решению дирекции и педсовета с 3 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 8-12 чел., по ансамблю в среднем от 2-х чел.

2. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хором (отдельно – младшего и старшего).

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей, концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хором (вокальным ансамблем), в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц).

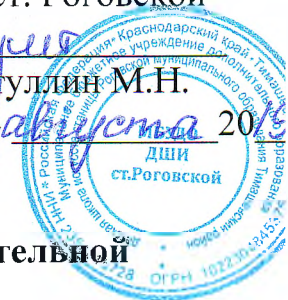
4. Педагогические часы для проведения занятий по предметам по выбору - 1 час на каждого обучающегося.

Принят на заседании
педагогического
совета школы
протокол № 1
« 30 » августа 2019 года

Утверждаю:
Директор МБУДО
ДШИ ст. Роговской

Гафиятуллин М.Н.
Гафиятуллин М.Н.

« 30 » августа 2019



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области хорового искусства
на 2019-2020 учебный год

Срок обучения - 5 лет

№ п/ п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1	V
2	Сольфеджио	2	2	2	2	2	V
3	Хор, вокальный ансамбль	2	2	3	3	3	V
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	
	Всего	6	7	8	8	8	

* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, слушание музыки, ритмика, вокал (сольное пение).

Примечание к учебному плану.

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс школы искусств. В VI класс по решению дирекции и педсовета зачисляются обучающиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 4-6 человек; по решению дирекции и педсовета с 3 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 чел.) профессионально перспективных обучающихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 8 - 10 чел., по вокальному ансамблю от 2-х (дуэт).

Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия (отдельно – младшего хора и старшего хора).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами, в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц).

Педагогические часы для проведения занятий по предметам по выбору - 1 час в неделю на каждого обучающегося.

Принят на заседании
педагогического
совета школы
протокол № 1
« 30 » августа 2019 года

Утверждаю:
Директор МБУДО
ДШИ ст. Роговской

М.Н. Гафиатуллин
« 30 » августа 2019 г



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области театрального искусства
на 2019-2020 учебный год

Срок обучения - 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (зачеты) проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1	Основы актерского мастерства (групповые)	1	2	2	2	2	V
2	Основы актерского мастерства (индивидуальные)	1	1	1	1	1	
3	Сценическая речь (групповые)	1	2	2	2	2	V
4	Сценическая речь (индивидуальные)	1	1	1	1	1	
5	Беседы об искусстве (групповые)	1	1	1	1	1	V
6	Сценическое движение	1	1	1	1	1	V
	Всего:	6	8	8	8	8	

Примечание к учебному плану.

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

1. Количественный состав групп по предметам «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Основы актерского мастерства» – в среднем 4-6 человек.

2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Основы актерского мастерства (индивидуальные) и «Сценическая речь» (индивидуальные) планируются из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

Принят на заседании
педагогического
совета школы
протокол № 1
«30» августа 2019 года

Утверждаю:
Директор МБУДО
ДШИ ст. Роговской

Ш. Сергеев
Гафиатуллин М.Н.
«30» августа 2019 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»
на 2019-2020 учебный год

Срок обучения — 3 года.

Наименование предмета	Количество учебных часов по классам			Экзамены
	I класс	II класс	III класс	
Изобразительное искусство (основы изобразительной грамоты)	2	2	2	III
Прикладное искусство	2	2	2	III
Лепка	2	2	2	III
Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	зачет
Всего	7	7	7	-

Срок обучения - 4 года

Наименование предмета	Количество учебных часов по классам				Экзамены
	I класс	II класс	III класс	IV класс	
Рисунок	3	3	3	3	IV
Живопись	3	3	3	3	IV
Станковая композиция	2	2	2	2	IV
История изобразительного искусства	1	1	1	1	Зачёт IV
Прикладная композиция	1	1	1	1	IV
Всего	10	10	10	10	
Пленэр	-----	28 часов в ГОД	28 часов в ГОД	28 часов в ГОД	

Дополнительно предусмотрено 28 часов в год преподавательской работы для проведения уроков по пленэру во 2 классе, 3 и 4 классах.

Часы, отведённые на пленэр, могут быть использованы для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть распределены в течение всего учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
предмет «СКРИПКА» на 2019-2020 учебный год.

Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ

ст. Роговской

Гафиатуллин М.Н.

"30 августа 2019 г.



Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5098¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33

	(изобразительного, театрального, киноискусства)															
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2353,5				5	6,5	6,5	8	10,5	10,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4906	2552,5		2353,5				10	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-		192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾				60				4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾				32								8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

¹ В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ

самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету вариативной части В.01.УП.01 «Ансамбль скрипачей младших классов» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться

установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.