

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Тимашевский район
Ивонземцева Т.А.

« 30 » августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ
ст.Роговской

МО Тимашевский район

Гафиатуллин М.Н.

« 30 » августа 2019 г.

Принята педагогическим советом

« 30 » августа 2019 г. Протокол №1



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
детской школы искусств станицы Роговской
муниципального образования Тимашевский район
на 2019-2020 учебный год

ст.Роговская 2019 год

Содержание:

I. Пояснительная записка – стр.3

1. Цели и задачи образовательной программы ДШИ - стр. 3

2. Реестр образовательных программ, реализуемых ДШИ в 2019-2020 учебном году – стр. 3

3. Требования к результатам освоения образовательных программ - стр. 4

II. Учебные планы - стр. 8

III. График образовательного процесса - стр. 8

IV. Формы аттестации и оценочные средства - стр. 9

V. Информационное, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы - стр. 10

Приложение «Учебные планы»

Приложение «Годовой календарный учебный график»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая Образовательная программа определяет организацию и основное направление образовательного процесса ДШИ в 2019-2020 учебном году. Решением Педагогического совета она может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

1. Цели и задачи образовательной программы ДШИ:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании;
- формирование общей культуры личности обучающихся, обеспечение адаптации обучающихся к жизни в обществе и их профессиональной ориентации;
- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию;
- мотивация к занятиям в различных формах, а для наиболее одаренных – к выбору будущей профессии;
- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (с учетом ФГТ), общеразвивающие образовательные программы в области искусств;
- профессиональная ориентация детей.

2. Реестр образовательных программ, реализуемых ДШИ в 2019-2020 учебном году.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ, а также на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, в ДШИ реализуются дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты», дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Содержание этих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно, с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются педагогическим Советом и утверждаются директором ДШИ

В соответствии с Уставом и лицензией в ДШИ реализуются следующие образовательные программы:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» предмет «Скрипка»:

- для поступающих в возрасте с 6 лет шести месяцев до 9 лет - срок реализации образовательной программы 8 (9) лет;

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

- музыкального искусства («Инструментальное исполнительство») – для обучающихся в возрасте от 6,6 лет - срок освоения программы 5 лет;

- хорового искусства – для обучающихся в возрасте от 6,6 лет - срок освоения

программы 5 лет;

- театрального искусства - 5-летняя ОП – для обучающихся в возрасте от 6,6 лет;
- срок освоения программы 5 лет;
- изобразительного искусства – для обучающихся в возрасте от 6,6 лет - срок освоения программы 4 года;
- изобразительного искусства – для обучающихся в возрасте от 6,6 лет - срок освоения программы 3 года - срок освоения программы 3 года;

Срок реализации ОП на отделении раннего эстетического развития 1-2 года: возраст поступающих от 4,5 до 6,5 лет.

3. Требования к результатам освоения образовательных программ ДШИ

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по учебным предметам обязательной части обучающиеся должны демонстрировать следующие знания, умения и навыки:

в области музыкального исполнительства:

- проявлять интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- демонстрировать сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знать в соответствии с программными требованиями репертуар для струнного инструмента, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знать художественно-исполнительские возможности струнного инструмента;
- знать профессиональную терминологию;
- уметь читать с листа музыкальные произведения;
- обладать навыками слухового контроля;
- уметь управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- обладать навыками по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности в практической исполнительской деятельности;
- уметь анализировать исполняемые произведения;
- владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы исполнения;
- обладать творческой инициативой;
- обладать сформированными представлениями о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- обладать музыкальной памятью, развитым мелодическим, ладогармоническим, тембровым слухом;
- иметь навыки репетиционно - концертной работы в качестве солиста;
- обладать сформированным комплексом умений и навыков в области коллективного творчества;

- знать ансамблевый репертуар (музыкальные произведения, созданные для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному

творческому исполнительству.

- *в области хорового исполнительства:*

- знать начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

- уметь передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- обладать навыками коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающего взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- иметь практические навыки исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

- *в области теории и истории музыки:*

- обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков, отражающим наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного и гармонического музыкального слуха и памяти, чувства лада, метра и ритма, знания музыкальных стилей и жанров, способствующих творческой самостоятельности;

- знать теоретические понятия и термины, в том числе, профессиональную музыкальную терминологию;

- уметь сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

- уметь записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;

- уметь слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- уметь осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- обладать навыками использования элементов музыкального языка в практической деятельности (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям, этапы жизненного пути;

- знать в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- обладать навыками выполнения теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилистических особенностей, жанровых черт, фактурных, метрических и ритмических, ладовых особенностей;

- знать основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов и их музыкальных произведениях;

- уметь определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- уметь выражать понимание музыкального произведения и свое отношение к нему.

В результате освоения *дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки:*

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на музыкальном инструменте;

- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;

- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности;
- умение создавать художественный образ при исполнении муз. произведения;
- навыки чтения с листа и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем их письменной фиксации, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху.

В результате освоения *дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хорового искусства обучающиеся приобретают следующие умения и навыки:*

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых основ хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с органическим сочетанием слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.
- навыков исполнения музыкальных произведений, наличие умений почитать с листа;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

искусстве;

- первичные теоретические знания, в том числе, музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одnogолосные музыкальные примеры, музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- вокально-интонационные навыки.

- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

В результате освоения *дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства обучающиеся должны:*

- знать основы цветоведения;

- знать основные формальные элементы композиции: принцип трехкомпозиции, силуэт, ритм, пластический контраст, соразмерность, центричность-децентричность, статика-динамика, симметрия-ассиметрия;

- уметь изображать с натуры и по памяти предметы (объекта) окружающей среды;

- уметь работать с различными материалами;

- иметь навыки организации плоскости листа, композиционного изображения;

- иметь навыки передачи формы, характера предмета;

- иметь навыки подготовки работ к экспозиции;

- иметь первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

- иметь первичные знания основных эстетических и стилевых направлений изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных мастеров в области изобразительного искусства;

- знать основные средства выразительности, используемые в изобразительном искусстве;

- знать наиболее употребляемую терминологию изобразительного искусства.

В результате освоения *дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства обучающиеся должны:*

- иметь навыки тренировки физического аппарата;

- уметь использовать выразительные средства для создания образа (выразительность поведения и др.);

- знать основы техники безопасности при нахождении на сценической площадке;

- иметь навыки публичных выступлений;

- иметь навыки владения средствами пластической выразительности;

- иметь навыки владения основами актерского мастерства;

- иметь навыки общения со слушательской аудиторией в условиях просветительской деятельности.

- иметь первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства;

- знать лучшие образцы отечественных и зарубежных произведений в

II. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учебные планы разрабатываются ДШИ самостоятельно, в соотв. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», согласов. Учредителем и утверждаются директором ДШИ.

Учебный план *дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»* перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся) в учебных планах предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также консультации. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части учебного плана наименования предметов обязательной части, а также количество часов остаются неизменными.

Учебные планы *дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств* разработаны на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации образовательных программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (при письму Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 19/ГИ).

Приложение «Учебные планы»

III. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком учебного процесса и учебными планами. Режим учебных занятий обучающихся соответствует графику образовательного процесса на текущий учебный год.

Для обучающихся в ДШИ установлен двухсменный режим занятий по шестью рабочим дням в рабочей неделе. Между сменами предусмотрен перерыв продолжительностью не менее 1 часа.

1-я смена: с 8.00 до 12.00 часов, 2-я смена: с 13.00 до 20.00 часов.

Основной формой организации учебного процесса является урок. Продолжительность составляет 40 минут, на отделении РЭР – 20 (30) минут. В занятиях (динамическая пауза) - 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений.

Расписания занятий составляются на основе рекомендаций, санитарно-эпидемиологической службы. При парном проведении однотипных занятий двойные сроки, но не более 1,5 часа при обязательной динамической паузе.

Предельная недельная нагрузка обучающихся и ежедневное количество занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий, разрабатывается самостоятельно с учетом пожеланий обучающихся, родителей и преподавателей с учетом возрастных особенностей обучающихся, установленных санитарно-гигиенических нормативов.

При реализации дополнительных *предпрофессиональных* общеобразовательных программ продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Струнные инструменты» продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в соответствии с установленными при реализации основных образовательных программ начального общего образования.

Приложение «Годовой календарный учебный график на 2019-2020 учебный год»

IV. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

В ДШИ выработана система и критерии оценок, используемых при аттестации результатов освоения обучающимися образовательных программ искусств. Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Отслеживание уровня знаний обучающихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе и преподаватели, на основании графика мониторинга качества знаний обучающихся, утвержденного директором школы.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений обучающихся, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в журналах, экзаменационных ведомостях на каждом отделении. Классные журналы проверяются заместителем директора по УВР 1 раз в четверть.

Для промежуточной аттестации используются следующие методы и формы: контрольные уроки, технические зачеты, зачеты, письменные экзамены, академические концерты, прослушивания, устные опросы, выставки, спектакли.

Фонды оценочных средств разрабатываются по каждому предмету и предусмотрено проведение контрольных и проверочных работ.

Успеваемость обучающихся оценивается по 5-ти бальной системе, критериям оценки качества знаний. Четвертные и годовые оценки выносятся преподавателями по результатам текущей успеваемости обучающихся и выступлений на академических концертах, технических зачетах, контрольных уроках, выставках.

Формы и порядок, а также периодичность промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Роговской муниципальной образования Тимашевский район.

Обучающиеся, освоившие дополнительную общеразвивающую программу искусств и успешно сдавшие выпускные экзамены, получают свидетельство о ДШИ установленного образца. Форма свидетельства определяется ДШИ.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программы музыкального искусства «Струнные инструменты», выдается свидетельство о ДШИ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Федерации.

V. ИНФОРМАЦИОННОЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Штат ДШИ полностью укомплектован педагогическими кадрами, вспомогательным и техническим персоналом.

В ДШИ осуществляют свою работу следующие методические объединения

- музыкального искусства (фортепиано, струнно-смычковых инструментов, народных инструментов, хорового искусства),
- раннего эстетического развития,
- театрального искусства,
- изобразительного искусства

Работа методических объединений направлена на совершенствование образовательного процесса и повышение мастерства педагогических работников

Кураторская и другая практическая помощь от ССУЗ оказывается методических семинаров, организованных Тимашевским ЗМО с приглашением преподавателей из Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А.Римского-Корсакова для участия в семинарах. Все преподаватели ДШИ ст. Роговской постоянно участвуют в семинарах Тимашевского ЗМО.

Преподаватели ДШИ посещают курсы повышения квалификации и семинары, организованные краевым учебно-методическим центром и Краснодарским Государственным институтом культуры.

В ДШИ создан и ведется официальный сайт в сети Интернет: dshirogovskiy.ru

Ссылки на сайт ДШИ размещены на официальных сайтах администрации Тимашевский район.

Статьи о творческой и культурно-просветительской деятельности регулярно публикуются в районных газетах «Знамя труда», «Этаж новостей», ст. газете «Роговчанка».

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарно-противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Территория - Общая площадь земельного участка - 2641 м². Ограждение – имеется

Школа находится в одноэтажном здании, общей площадью 285,8 м², площадь - 131 6 м²

столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями

Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтированы, обставлены современной учебной мебелью. Фортепиано и рояль обслуживаются настройщиком музыкальных инструментов.

Так же в ДШИ имеется телевизор, DVD проигрыватель и аудиоаппаратура

Имеется библиотека, располагающая достаточным количеством нотной, и методической литературы, фонотека и видеотека с записями опер, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов. Обеспеченность учебно-методическими материалами: учебные (авторские и типовые) – 707. Есть музыкальные инструменты, которые во временное пользование для домашних занятий.

ДШИ эффективно использует имущество, закрепленное за ней на оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий ремонт здания ДШИ.

Для обеспечения безопасности обучающихся и работников ДШИ установлена внешняя видеонаблюдение, кнопка тревожной сигнализации, охранно-пожарная сигнализация: год установки – 2013г., установка системы пожарного мониторинга «Стрелец-мониторинг», год установки – 2018 год, введена охрана сотрудников. Средства пожаротушения: количество огнетушителей – 12 шт., количество пожарных выходов – 2 шт.

Обеспеченность оборудованием, техническими средствами обучения:

Сплит-система -5 шт.

Пылесос – 1 шт.

Утюг – 1 шт.

Универсальный малошумящий микшерный пульт - 1 шт.

Активная акустическая система – 2 шт.

Вокальная радиосистема(1)

INVOLIGHT DL100 пульт управления DMX приборами 192 канала (12 приборов по 16 каналов) -1 шт.

INVOLIGHT LED PAR184-светодиодный RGBW прожектор PAR64, мультичип: 4x2 Вт RGBW). DMX- 2 – 2 шт.

AKG WMS40 Mini2 Instrumental Set BD ISM2/3 инстр.радиосистема – 1 шт.

Наличие фондов и инструментария:

Синтезатор YAMAHA – 1 шт.

YAMAHA YDP-V240 кланинова 88 кл. – 1 шт.

Рояль Красный Октябрь №29 – 1 шт.

Пианино Кубань - 3 шт.

Пианино – 1 шт.

Гармонь Кубань – 1 шт.

Аккордеон «Weltmeister» $\frac{3}{4}$ - 1 шт.

Аккордеон «Weltmeister» $\frac{4}{4}$ – 1 шт.

Скрипка – 6 шт.

Скрипка $\frac{1}{4}$ - 2 шт.

Скрипка $\frac{1}{8}$ – 1 шт.

Скрипка $\frac{2}{4}$ – 1 шт.

Гитара классическая – 1 шт.

Домра малая-1 шт.

Ксилофон-5 шт.

Набор детских музыкальных инструментов – 1 шт.

Варган -1 шт.

Блок-флейта – 2 шт.

Кларнет – 1 шт.