|  |  |
| --- | --- |
| Принят: Педагогическим советомМБОУ ДОД ДШИст. Роговскойпротокол № 10от 27 мая 2015года  | Утверждаю: Директор МБОУ ДОД ДШИ ст. Роговской \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н. Гафиатуллин «27» мая 2015года |

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**по дополнительным общеразвивающим программам**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИ ДЕТЕЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СТ. РОГОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН**

**на 2015-2016 учебный год**

**Учебный план**

**в области музыкального искусства**

**«инструментальное исполнительство».**

Срок обучения 5 лет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | Экзамены проводятсяв классах |
| I | II | III | IV | V |
| 1 | Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, домра) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 2 | Сольфеджио | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 3 | Ансамбль пианистов, ансамбль баянистов-аккордеонистов, ансамбль скрипачей, ансамбль домристов, оркестр. | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 |  |
| 4 | Хор, вокальный ансамбль  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 5 | Предмет по выбору\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
|  | В с е г о | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 |  |

\* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, вокал (для уч-ся инструментальных классов).

## Примечание к учебному плану.

## Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс

## школы искусств.

1.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 6 человек; по решению дирекции и педсовета с 3 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3чел.) профессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., по оркестру, ансамблю - в среднем 4 чел., по ансамблям – от 6 человек.
На занятия хором и оркестром отводится не менее 2 часов в неделю, а 1 час используется на другие формы коллективного музицирования (например, «камерный ансамбль»).

 2. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2- часовые сводные занятия оркестра (отдельно – младшего и старшего).

 3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

-педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей;

-концертмейстерские часы: для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц).

 4. Педагогические часы для проведения занятий предметам по выбору 1 час на каждого ученика.

**Учебный план**

**в области изобразительного искусства «Живопись».**

Срок обучения — 3 года.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование предмета | Количество учебных часов по классам  1 класс | 2 класс | 3 класс | Контрольный просмотр |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основы изобразительной грамоты(Изобразительное искусство) | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Декоративно — прикладное искусство | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Лепка | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Предмет по выбору(Беседы об изобразительном искусстве) | 1 | 1 | 1 | - |
| Всего | 7 | 7 | 7 | - |

Срок обучения - 4 года.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование предмета |  Количество учебных часов по классам\_\_\_\_\_\_\_  I класс II класс III класс IV класс |  Экзамены |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рисунок | 3 | 3 | 3 | 3 | IV |
| Живопись | 3 | 3 | 3 | 3 | IV |
| Станковая композиция | 2 | 2 | 2 | 2 | IV |
| Скульптура | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| История изобразительного искусства | 1 | 1 | 1 | 1 | ЗачётIV |
| Прикладная композиция | - | - | 1 | 1 |  |
| Предмет по выбору (прикладная композиция) | 1 | 1 | - | - |  |
| Всего | 11 | 11 | 11 | 11 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пленэр | ------------ | 28 часов в год | 28 часов в год | 28 часов в год |  |

Дополнительно предусмотрено 28 часов в год преподавательской работы для проведения уроков по пленэру во 2 классе, 3 и 4 классах.

Часы, отведённые на пленэр, могут быть использованы для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть распределены в течение всего учебного года.

**Учебный план**

**в области театрального искусства.**

Срок обучения 5 лет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | Экзамены проводятся в классах |
| I | II | III | IV | V |
| 1 | Основы актерского мастерства (групповые) | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | V |
| 2 | Сценическая речь(групповые) | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 3 | Сценическая речь (индивидуальные) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| 4 | Беседы об искусстве (групповые) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 5 | Сценическое движение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 6 | Сценическая практика (групповые) | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 7 | Сценическая практика (индивидуальные) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | В с е г о: | 9 | 12 | 12 | 12 | 12 |  |

## Примечание к учебному плану.

Выпускники 5 класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств.

1. Количественный состав групп в среднем 6 человек, по предметам

«Сценическая речь», «Сценическое движение», «Основы актерского мастерства» – в среднем 4 человек.

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету

«Сценическая речь» и «Сценическая практика» планируются из расчета 1 час в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

**Учебный план**

**в области хорового искусства.**

Срок обучения 5 лет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предметов | Количество учебных часов в неделю | Экзамены проводятсяв классах |
| I | II | III | IV | V |
| 1 | Музыкальный инструмент (фортепиано) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 2 | Сольфеджио | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 3 | Хор, вокальный ансамбль | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |  |
| 4 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 5 | Предмет по выбору\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
|  | В с е г о | 6 | 7 | 8 | 8 | 8 |  |

\* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, слушание музыки, ритмика, вокал (сольное пение).

Примечание к учебному плану.

Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. В VI класс по решению дирекции, педсовета зачисляются обучающиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 4-6 человек; по решению дирекции и педсовета с 3 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3чел.) профессионально перспективных обучающихся.

 Количественный состав групп по хору в среднем 8 - 10 чел., по вокальному ансамблю от 2-х (дуэт).

Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия (отдельно – младшего хора и старшего хора).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц).

Педагогические часы для проведения занятий по предметам по выбору- 1 час на каждого ученика.

**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**в области раннего эстетического развития «Отделение РЭР».**

Срок обучения до 3-х лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование предметов |  Количество учебных часов в неделю |
| I | II | III |
| 1 | Музыкальный инструмент |  |  | 1 |
| 2 | Сольфеджио и слушание музыки |  | 2 | 2 |
| 3 | Вокальный ансамбль | 2 | 2 | 2 |
| 4 | Ритмика | 1 | 1 | 1 |
| 5 | Предмет по выбору\* | 1 | 1 | 1 |
|  | Кол-во часов в неделю | 4 | 6 | 7 |
|  | Кол-во часов в год | 136 | 204 | 238 |
|  | Всего  | 578 |

\* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, вокал.

Примечание к учебному плану.

Количественный состав групп по сольфеджио и слушанию музыки, ритмике от 4 человек.

Количественный состав групп по вокальному ансамблю от 2 х или 3-х человек (дуэт, трио)

Группы по сольфеджио формируются следующим образом: в одной группе объединяют учащихся по возрасту 4-5 лет и 5-6 лет, а также, в зависимости от их способностей.