|  |  |
| --- | --- |
| Принят: Педагогическим советомМБОУ ДОД ДШИст. Роговскойпротокол № 10от 27 мая 2015года  | Утверждаю: Директор МБОУ ДОД ДШИ ст. Роговской \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н. Гафиатуллин «27» мая 2015года |

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**по программе художественно-эстетической направленности**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИ ДЕТЕЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СТ. РОГОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН**

**на 2015-2016 учебный год**

**Учебный план.**

**Отделение народных инструментов, духовых инструментов.**

Срок обучения: 5 (6) лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименованиепредмета | Кол – во учебных часов в неделю по классам | Экзамены |
|  |  | III класс | IV класс | V класс | VI класс |  |
| Музыкальныйинструмент |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | V(VI) |
| Сольфеджио |  |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | V(VI) |
| Музыкальная литература |  |  | 1 | 1 | 1 | - | - |
| Коллективноемузицирование(хор, оркестр) |  |  | 3 | 3 | 3 | - | - |
| Предмет повыбору\* |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ВСЕГО |  |  | 8.5 | 8.5 | 8.5 | 5 | - |

 \* Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, ансамбль.

Примечание к плану.

1.Младшими классами следует считать - 2, старшими 3-4-5 классы.

2.Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-3 классах являются занятия хоровым пением. В 4-5 классах часы, отведенные на данный предмет, используя по усмотрению руководства школы на занятиях хора, оркестра. Ансамбля (камерного ансамбля). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1-2классах. В 3-5 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). Для учащихся осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

3.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 6 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по хору в среднем 12 человек. По оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 12 человек.

4.Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые с водные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

5.Предусмотрены репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

а) преподавательские часы:

-для проведения сводных занятий оркестра (до 2-х часов в месяц);

-для проведения сводных занятий хоров (до 2-х часов в месяц).

б) концертмейстерские часы:

-для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

-для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования ( кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

-для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

-для проведения занятий по предметам по выбору.

**Учебный план.**

**Отделение фортепиано, струнно-смычковых инструментов.**

Срок обучения: 7 (8) лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименованиепредмета | Кол – во учебных часов в неделю по классам | Экзамены |
| III класс | IV класс | V класс | VI класс | VII класс | VIII класс |
| Музыкальныйинструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII,VIIIкл |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | VII,VIIIкл |
| Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - |
|  Хор, оркестр | 1,5 | 1,5 | 3 | 3 | 3 | - | - |
| Предмет повыбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ВСЕГО | 6 | 7 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 5 |  |

Предметы по выбору: ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, вокал.

Примечание к плану.

1. Младшими классами следует считать 2-3-4, старшими 5-6-7 классы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музициро-вание» в 2-4 классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В классах часы, отведенные на данный предмет, используя по усмотрению руководства школы на занятиях хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1-2 классах. В 3-7 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например камерный ансамбль. Для учащихся осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, современной музыке, ритмике, народному творчеству в среднем 10 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего старшего хоров.

5. Предусмотрены репетиционные часы для подготовки общешколь-ных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

а) преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

б) концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору;

- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

**Учебный план.**

**Отделение изобразительного искусства.**

Срок обучения: 4 года.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименованиепредмета | Кол – во учебных часов в неделю по классам | Экзамены |
| III класс | IV класс |
| Рисунок | 4 | 4 | IV |
| Живопись | 3 | 3 | IV |
| Композициястанковая | 2 | 2 | IV |
| Композицияприкладная | 1 | 1 | IV |
| Скульптура | 1 | 1 |  |
| Беседы обизобразительномискусстве | 1 | 1 |  |
| Предмет повыбору | 1 | 1 |  |
| ВСЕГО: | 13 | 13 |  |

 Дополнительно предусмотрено 56 часов в год преподавательской работы для проведения уроков по пленэру в 3 и 4 классах.

Часы, отведённые на пленэр, могут быть использованы для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть распределены в течение всего учебного года.

**Учебный план.**

**Театральное отделение.**

Срок обучения: 5 лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименованиепредмета | Кол – во учебных часов в неделю по классам | Экзамены |
| IV класс | V класс |
| Основыактерского мастерства | 4 | 4 | V |
| Сценическая речь (групповые) | 2 | 2 |  |
| Сценическая речь(индивидуальные) | 1 | 1 | V |
| Сценическоедвижение | 1 | 1 | V |
| Сценическаяпрактика( групповые) | 2 | 2 | V |
| Сценическаяпрактика (индивидуальные) | 1 | 1 |  |
| ВСЕГО: | 11 | 11 |  |

 Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана. ВыпускникиV класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств.

Примечание к плану.

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек, по предмету

 «Художественное слово» - в среднем 5 человек.

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах

 установленной нормы.

**Учебный план.**

**Отделение хорового пения.**

Срок обучения: 7 - 8 лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименованиепредмета | Кол – во учебных часов в неделю по классам | Экзамены |
| III класс | IV класс | V класс | VI класс | VII класс | VIII класс |
| Хор | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | VII,VIIIкл |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | VII,VIIIкл |
| Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - |
| Музыкальныйинструмент  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | VII,VIIIкл |
| Предмет повыбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ВСЕГО | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |

Предметы по выбору: музыкальный инструмент, аккомпанемент,вокал.

 ВыпускникиVII класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств.

В VIII класс по решению дирекции, зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

Примечание к плану.

 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем 10 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению дирекции и педсовета с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио, теории,

гармонии ( от 5 человек) профессионально перспективных учащихся. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем по 6 человек.

 2. Время, отведенное по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом работы хорового отделения.

 3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

-для проведения групповых занятий с хором по группам и на сводные занятия;

-для проведения занятий по предметам по выбору.